**№1 Арт-терапия**

**Цель арт-терапии:** гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Сегодня мы с тобой будем рисовать. К нам в гости пришла волшебная кисточка. Она будет учить нас рисовать разными способами. (изображение кисточки).

Чтобы хорошо научиться рисовать нужно подготовить пальчики. (пальчиковая гимнастика).

Раз, два, три, четыре, пять (ребенок загибает пальчики по одному, начиная с мизинчика)

Мы во двор вышли гулять (ребенок идет по столу указательным и средним пальчиками, остальные пальчики поджаты)

Бабу снежную лепили (ребенок изображает лепку снежного кома двумя руками)

Птичек крошками кормили (ребенок «крошит хлебушек» всеми пальчиками)

С горки мы катались (ребенок водит указательным пальцем правой по ладони левой руки)

А еще в снегу валялись (ребенок кладет на стол или колени то одной, то другой стороной руки)

Все в снегу домой пришли,

Съели суп и спать легли.

Пальчики готовы приступаем к рисованию. (звучит тихо релаксационная музыка).

Сворачиваем по полам лист бумаги, определяем цент листа. За тем рисуем часть рисунка (бабочка, дерево), сгибаем пополам, проглаживаем и таким образом получается завершенный рисунок.

Делаем акварелью на стекле хаотичные мазки, как можно ярче. Затем смачиваем бумагу, прикладываем к стеклу, проглаживаем и делаем отпечаток, смотри на что похоже.

Капаем лист бумаги несколько капель цветной краски, с помощью коктейльной трубочки раздуваем.

Наше занятие подошло к концу, давай поблагодарим нашу гостью Кисточку, за интересные способы рисования и попросим приходить к нам почаще.

**№2 Песочная терапия**

Цель: создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

(Показываю картинку) это хозяин песочницы, он сегодня нас приглашает к себе в гости. Как себя нужно вести в гостях? Существуют и правила игры в песочнице. Песок должен находиться в песочнице, играть нужно с ним аккуратно, чтобы не высыпать. Все игрушки, которые побывали в песке, обязательно потом должны быть помытыми, поэтому из песочницы их достаем и не на полочку ставим, а в ванночку.

Прежде чем начать играть, нужно поздороваться с песком.

-сначала пощекочем правой ручкой *(пальцами перебирают* ***песок****)*;

-теперь пощекочем левой ручкой *(пальцами перебирают* ***песок****)*;

-а теперь двумя ручками вместе *(перебирают* ***песок двумя руками****)*;

- а теперь возьмем **песочек** в кулачки и медленно будем его сыпать поочередно, разжимая пальцы начиная с мизинца (берут в кулачки **песок** и начинают его медленно сыпать);

-а теперь погладим **песочек** *(дети ладонями гладят* ***песок****)*.

Скажите, пожалуйста какой **песок на ощупь**?

-теплый или холодный?

-шершавый или гладкий?

-мягкий или твердый?

-сухой или влажный?

Игра клад.

Ребенок прячет игрушку под песком, затем находит.

Посмотри какие есть у меня разноцветные камушки, давай, этими камушками что – нибудь нарисуем на песке. (Звучит музыка ребенок с помощью камушек «рисует» на песке).

Наше занятие подошло к концу. Давай скажем до свидания хозяину песочницы. Мы еще обязательно вернемся.

**№3, 17, 28 Релаксационные упражнения (дыхательная гимнастика)**

1. **Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру**»

***Цель:*** формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

1. **Дыхательная гимнастика «Дровосек»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах". Повторите с ребенком шесть-восемь раз.

1. **Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнеся на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.

1. **Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»**

***Цель:*** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит.  «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

1. **Дыхательная гимнастика «Листопад»**

 ***Цель:*** развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

1. **Дыхательная гимнастика «Гуси летят»**

***Цель:*** укреплять физиологическое дыхание у детей.

Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

1. **Дыхательная гимнастика «Пушок»**

***Цель:*** формирование дыхательного аппарата.

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

1. **Дыхательная гимнастика «Жук»**

***Цель:*** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «*жу-у-у* - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

1. **Дыхательная гимнастика «Петушок»**

***Цель:*** укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».

1. **Дыхательная гимнастика «Ворона»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].

1. **Дыхательная гимнастика «Паровозик»**
2. ***Цель:*** формирование дыхательного аппарата.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу». Продолжительность – до 30 секунд.

1. **Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.

1. **Дыхательная гимнастика «Часики»**

***Цель:*** укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.

1. **Дыхательная гимнастика «Каша кипит**

***Цель:*** формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя, одна рука лежит на животе, другая - на груди. Втягивая живот и набирая воздух в легкие – вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот – выдох. При выдохе громко произносить звук «ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.

15.**Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик»**

***Цель:*** укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: Лежа на полу, ребенок кладет руки на живот. Делая медленный глубокий вдох, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. Задерживает дыхание на 5 секунд. Выполняется 5 раз подряд.

* 1. **Дыхательная гимнастика «Насос»**

***Цель:*** укреплять физиологическое дыхание у детей.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

1. **Дыхательная гимнастика «Регулировщик»**

***Цель:*** формирование дыхательного аппарата.

Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.

1. **Дыхательная гимнастика «Ножницы»**

***Цель:*** формирование дыхательного аппарата.

И.п. - то же. Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. С вдохом левая рука поднимается вверх, правая опускается вниз. С выдохом – левая рука вниз, правая вверх. После освоения ребенком этого упражнения можно его изменить: двигаются не руки от плеча, а только кисти рук.

1. **Дыхательная гимнастика «Трубач»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить до 5 раз.

1. **Дыхательная гимнастика «Поединок»**

***Цель:*** укреплять физиологическое дыхание у детей.

Из кусочка ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками. Немного поупражнявшись, можно проводить состязания с одним ватным шариком по принципу игры в футбол.

1. **Дыхательная гимнастика «Пружинка»**

***Цель:*** формирование дыхательного аппарата.

ИП: лежа на спине; ноги прямые, руки вдоль туловища. Поднять ноги и согнуть их в коленях, прижать к груди (выдох). Вернуться в ИП (вдох). Повторить 6-8 раз.

1. **Дыхательная гимнастика «Кто дальше загонит шарик»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

Сядьте с малышом за стол, положите перед собой два ватных шарика (разноцветные несложно найти в супермаркетах, а белые сделать самим из ваты). Дуйте на шарики, как можно сильнее, стараясь сдуть их со стола.

1. **Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик»**

***Цель:*** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

1. **Дыхательная гимнастика «Ветряная мельница»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

1. **Дыхательная гимнастика «Бегемотик»**

***Цель:*** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: лежа или сидя. Ребенок кладет ладонь на область диафрагмы и глубоко дышит. Вдох и выдох производится через нос
Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

*Сели бегемотики, потрогали животики.*

*То животик поднимается* (вдох),

*То животик опускается* (выдох).

1. **Дыхательная гимнастика «Курочка»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного вдоха.

ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги, руки опущены, разводит руки широко в стороны, как крылья – вдох; на выдохе наклоняется, опустив голову и свободно свесив руки, произносит: «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям.

1. **Дыхательная гимнастика «Парящие  бабочки»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

1. **Дыхательная гимнастика «Аист»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

Стоя прямо, разведите руки в стороны, а одну ногу, согнув в колене, вынесите вперед. Зафиксируйте положение на несколько секунд. Держите равновесие. На выдохе опустите ногу и руки, тихо произнося "ш-ш-ш-ш". Повторите с ребенком шесть-семь раз.

1. **Дыхательная гимнастика «В лесу»**

***Цель:*** формировать правильное речевое дыхание.

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

1. **Дыхательная гимнастика «Волна»**

***Цель:*** тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: лежа на полу, ноги вместе, руки по швам. На вдохе руки поднимаются над головой, касаясь пола, на выдохе медленно возвращаются в исходное положение. Одновременно с выдохом ребенок говорит "Вни-и-и-з". После освоения ребенком этого упражнения проговаривание отменяется.

1. **Дыхательная гимнастика «Хомячок»**

***Цель:*** развитие плавного, длительного выдоха.

Предложите ребенку пройти несколько шагов (до 10-15), надув щёки, как хомячок, затем легко хлопнуть себя по щекам – выпустить воздух изо рта и пройти ещё немного, дыша носом.

1. **Дыхательная гимнастика «Лягушонок»**

***Цель:*** формировать правильное речевое дыхание.

Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед. Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.

1. **Дыхательная гимнастика «Боевой клич индейцев»**

***Цель:*** формировать правильное речевое дыхание.

Предложите ребенку имитировать боевой клич индейцев: негромко кричать, быстро прикрывая и открывая рот ладошкой. Это занятный для детей элемент, который легко повторить. Взрослый может «руководить громкостью», показывая попеременно рукой «тише-громче».

**№4, 15 Упражнения на снятие мышечных зажимов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Направление | Упражнения |
| 1. | Усиление мышечных напряжений | * Поднять плечи – «уронить» их.
* Раздуть шею – откинуть голову в сторону.
* Втянуть голову в плечи – «уронить» плечи и откинуть голову в сторону.
* Напряженно широко открой глаза – опустить глаза вниз, глаза отдыхают.
 |
| 2. | «Сбрасывание» мышечных зажимов | * Поднять руки ребенка, держа за запястья, потрясти ими над головой, а потом «бросить»   вниз.
* Самостоятельно поднять руки вверх – «уронить» расслабленные руки под тяжестью собственного веса.
* Поочередно «ронять» то правую, то левую руку

            (от плеча, от локтя).* Легко «свалить» голову вперед, назад и в стороны.
* «Уронить» грудную клетку и плечи вместе с головой (как бы ссутулившись) вперед, в стороны.
* Широко открывая рот «отвешивать» без усилия  нижнюю челюсть под собственной тяжестью.
 |
| 3. | Полное расслабление | * Взять кисть ребенка за запястье и немного потрясти – расслабить кисть, «отдать» её.
* Поддерживая ребенка под мышки, предложить  ребенку повиснуть на руках логопеда, подогнув слегка ноги, но, не отрывая их от пола, свесив набок голову.
* Предложить ребенку положить подбородок всей тяжестью  на тыльную сторону ладони логопеда. Одновременно покачать на своей руке голову ребенка.
 |
| 4. | «Марионеточные» действия | * Взять ребенка за плечи и раскачивать (вращать) его вправо-влево. Руки при этом как плети свободно болтаются вокруг тела.
* Взять поочередно правую - левую руку ребенка выше кисти и поболтать в разные стороны его расслабленными  кистями

То же упражнение проделать   обеими кистями вместе.* Ребенок должен открыть рот. Логопед постукивает его подбородок, от этого

     его рот («клацает» при этом зубами) открывается и закрывается. |

 Начало формы

**Упражнение «Ловля бабочек»**

«Ловля бабочек» — более спокойный вариант той же игры с бОльшим включением воображения. «Представьте, что мы с вами нашли прекрасную поляну цветов, по которой тут и там порхают бабочки. Давайте поймаем несколько и рассмотрим их поближе! Итак, сачок наготове, мы на цыпочках подкрадываемся к нашей бабочке, поднимаем сачок и ловим нашу прекрасную пленницу». Здесь можно попросить ребят описать, какую бабочку они поймали. «Замечательно! А теперь давайте отпустим её и посмотрим, какие ещё есть бабочки на нашей поляне!» По такому же принципу можно ловить жуков, лягушек и т.д.

**Упражнение «Трусливые зайцы»**

Предлагаем детям на несколько минут стать зайцами на лужайке. Светит солнышко, и они резвятся, прыгают, играют друг с другом. Вдруг на опушке леса появляется волк. Зайчики чувствуют опасность, замирают, начинают дрожать всем телом, сжимаются. Когда волк уходит, ушастые продолжают резвиться. Цикл повторяем несколько раз, можно при этом уменьшать/увеличивать период активности.

**Упражнение «Щенок отряхивается»**

Спрашиваем у ребят, знают ли они, как отряхиваются щенки. Обращаем внимание на то, что они отряхиваются всем телом — от носа до хвоста. Показываем, как это происходит, пропуская волну трясения сверху донизу и обратно. Повторяем с детьми, упражнение можно повторить несколько раз. Оно хорошо подойдёт для завершения занятия.

**Упражнение «Красная дорожка»**

Дети выстаиваются в две линейки. Передние кладут руки друг другу на плечи. Они образуют как бы ограду для стоящих сзади (или стену из охранников). Ребятам сзади нужно, опираясь на ограду, подпрыгнуть как можно выше, чтобы помахать своим кумирам, сошедшим на красную ковровую дорожку. Затем зрители и ограда меняются местами. Можно спросить, кого они видели на красной дорожке, кем им больше понравилось быть (оградой или зрителями) и почему.

**Упражнение «Насос и мяч»**

Дети разбиваются на пары. Один из них — большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус чуть наклонен вперёд, голова опущена, мяч не наполнен воздухом. Партнёр начинает надувать мяч, сопровождая движение рук звуком "с". С каждой подачей воздуха мяч надувается всё больше. Услышав первый звук"с", он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях,после второго "с" выпрямляется туловище, после третьего у мяча поднимается голова, после четвёртого надуваются щёки и даже руки отходят от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Партнёр выдёргивает и змяча шланг насоса, и из мяча с силой выходит воздух со звуком "ш". Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Затем играющие меняются ролями.

**№5 Развитие памяти**

Игра магазин развитие слуховой памяти с опорой на картинки.

Ребенок отправляется в магазин, он должен запомнить все предметы, которые должен купить. Начиная с 2-4, постепенно увеличивая их по количеству до 10. (игрушки, продукты.) (ПОДГОТОВИТЬ КАРТИНКИ)

Игра на развитие зрительной памяти.

Перед ребенком ряд игрушек (картинок), которые он должен запомнить и их расположение. Затем психолог убирает один предмет, ребенок должен сказать, чего не хватает. Так же предметы могут меняться местами.

 Нелепицы

Цель: выявить уровень развития словесно-логической памяти.

Материал: картинки, изображающие нелепые ситуации.

Методика проведения: ребенку предлагается посмотреть на картинку, затем картинку у него забирают. Если ребенок в течение 15 секунд молчит, то следует задать следующие вопросы:

1. Понравилась ли тебе картинка?

*Если просто утвердительный ответ, то задается следующий вопрос.*

2. Что тебе понравилось?

*Если ребенок не начинает перечислять фрагменты ситуации, то задается следующий вопрос.*

3. Что там нарисовано?

*Если фрагментов воспроизведено мало и воспроизведение вялое, то требуется стимуляция в форме вопросов.*

4. А еще что? Может быть, вспомнишь?

*Фиксируются дополнительные ответы; если их нет, то задается вопрос.*

5. Смешная картинка?

*Если просто утвердительный ответ, то задается новый вопрос.*

6. Что же там смешного?

*Если нет четкого отношения к ситуации как к нелепой, то задается следующий вопрос.*

7. А может быть такое в жизни?

Может быть, здесь что-то перепутано?

Развитию словесно-логической памяти способствовали следующие упражнения:

Можно предложить следующие рассказы для запоминания:

1. Жил-был мальчик. Звали его Ваня. Пошел Ваня с мамой на улицу гулять. Побежал Ваня быстро-быстро, Споткнулся и упал. Ушиб Ваня ножку. И у него ножка сильно болела. Повела мама Ваню к доктору. Доктор завязал ножку, и она перестала болеть.

Вопросы к рассказу:

- Как звали мальчика?

- Что с ним случилось во время прогулки?

- Кто помог мальчику?

- Чем заканчивается рассказ?

**№6 Упражнения направленные на развитие внимания**

Найди два одинаковых предмета
Предлагается карточка с изображением пяти и более предметов, из которых два предмета одинаковые. Требуется найти одинаковые предметы, объяснить свой выбор.

Исключение лишнего
Предлагается карточка с изображением 4-5 предметов, один из которых отличается от остальных. Необходимо его найти.

Найди отличия
Предлагается карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Необходимо как можно быстрее найти эти отличия.

**№7 Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук**

«Переложи игрушки»

Ребенок сидит за столом, перед ним высокий прозрачный сосуд, справа лежат **мелкие предметы** *(пуговицы, фишки)*. Ребенок должен держа сосуд, левой рукой, правой бросать в него предметы. Затем фишки высыпаются на стол и ребенок действует левой рукой.

«Перебираем крупу»

Необходимы 2 пустые коробочки и одна – со смешанными гречкой и рисом, крупными и **мелкими бусинками,** картонными квадратиками и кружками. Работая двумя руками, ребенок должен разделить смесь на две части.

«Разорви лист по линиям»

Лист бумаги произвольно расчерчивается на части. Нужно разорвать его руками точно по линиям. Можно также нарисовать на бумаге фигуры, предметы.

Обведи рисунок по точкам

Ребенку дается точечнон изображение рисунка, ребенку нужно обвести его, чтобы получился полноценный рисунок.

**№8 Развитие речи**

Мебель

(Академия Смешариков ст 28-31)

Одежда, обувь

(Академия Смешариков ст 32-35)

Обобщающие слова

(Академия Смешариков ст 42-43)

**№9 Арт-терапия**

Посмотри, кто это (показываю картинку кисточки). Все верно. Что мы будем делать? Правильно, рисовать.

Посмотри на эти кляксы, как думаешь на что они похожи? А сейчас давай мы тоже нарисуем свои кляксы.

Упражнения арт-терапии с чернильными пятнами

Берем чернила, тушь, жидко разведенную гуашь и всем этим капаем посредине листа ватмана. Складываем бумагу пополам и сложенные части прижимаем друг к другу, аккуратно их разглаживая. Развернув лист бумаги, перед нашим взором предстанет симпатичный и симметричный абстрактный рисунок. Используя разные цвета, таких пятен необходимо сделать целую серию. Когда все будет готово, попытайтесь описать свои творения, дав каждому рисунку название и небольшую характеристику.

**№10 Лепка из пластилина**

Сегодня мы будем тоже рисовать, но рисовать мы будем не красками, а пластилином. Отщипывать маленький кусочек пластилина, скатывать пальцами колбаску, прижимать к контуру и размазывать по поверхности).

- Перед началом лепки необходимо подготовить руки к работе.

 Самомассаж.

Разотру ладошку сильно – Растирание ладоней

Каждый пальчик покручу – Захватить каждый пальчик у основания и вращательными

движениями дойти до ногтевой фаланги

Поздороваюсь с ним сильно – Сцепить (указательные, средние, безымянные и мизинцы)

пальцы между собой

И вытягивать начну – Каждый пальчик массировать от основания к ногтям всеми

пальцами другой руки

Руки я затем помою – Потереть ладошкой одной руки о тыльную сторону другой руки

Пальчик к пальчику сложу –Соединить пальцы обеих рук

**№11 Математический счет от 0 до 10 (повторение)**

С помощью счетных палочек считаем: 1-10

Покажи мне 5,7,8,10 палочек и т.д.

Сколько треугольников ты видишь, посчитай? Сколько квадратов?

Сколько мячиков синих, сколько зеленых?

**№12 Повторение дикие и домашние животные (повторение)**

Посмотри внимательно на картинку, здесь изображены животные. Животные разделяются на два вида – дикие и домашние. Дикие животные живут в лесу, а домашние рядом с жилищем человека.

Давай сейчас посмотрим диких животных.

А сейчас домашних.

Теперь попробуй назвать самостоятельно животных, тех, которых ты запомнил.

А теперь давай познакомимся с детенышами животных.

«игра назови маму»

Давай поиграем, я буду тебе называть детеныша, а ты маму.

Давай в завершение нашего занятия еще раз повторим какие дикие животные, а какие домашние, каких ты знаешь диких животных, домашних?

**№ 13Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук**

«Шаловливый котенок»

Заранее разматывается клубок ниток. Сначала правой, а затем левой рукой нужно смотать клубок.

«По кочкам через болота»

На столе рассыпают **мелкие камушки-** *«кочки»*. Зажав в щепотку 1, 3, 5 пальцы одной руки, ребенок шагает указательным пальцем и безымянным *«по кочкам»* с одного края стола к другому, «выбираясь из болота. Следить, чтобы на весу был всегда только один палец. *«Кочки»* можно нарисовать и на листе бумаги.

**№ 14Упражнения направленные на развитие внимания**

Выкладывание узора из палочек
Ребенку предлагают выложить из палочек по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.

Лабиринт
Пройти по лабиринту, прослеживая путь взором, в случае затруднения пальцем или карандашом.

Назови предмет
Ребенку даются рисунки с замаскированными (неполными, перечеркнутыми, наложенными друг на друга) изображениями предметов. Необходимо их назвать.

Дорисуй
Ребенку предлагается назвать, что отсутствует в изображении предметов и дорисовть их. Примеры: дом без окон, машина без колес, цветок без стебелька т.п.

**№16 Арт-терапия**

Посмотри, кто это (показываю картинку кисточки). Все верно. Что мы будем делать? Правильно, рисовать.

**Рисование пальчиками (пальчики – палитра)**

Оборудование: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета формата А 4, салфетки.

Техника выполнения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна (в зависимости от замысла - рисование ягод, гроздей; хаотичное заполнение листа цветными пятнами - рисование настроения). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

**Метод волшебного рисунка**

Реализуется этот метод так. Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может бать целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой. Не нужно беспокоиться, если при рисовании начнут крошиться свечи или мыло. Это зависит от их качества.

**№18 Математические задания**

Какое количество или число, предметов обозначают эти цифры. (развивающие тесты ст.45)

Сосчитай сколько нарисовано разных насекомых (развивающие тесты ст.46)

Сколько нарисовано белочек и мишек? (развивающие тесты ст.47)

Сколько зайчиков и сколько ежиков? (развивающие тесты ст.51)

Сколько на картинке нарисовано мишек, найди подходящею цифру (развивающие тесты ст.50)

Сколько нарисовано крупных я год, а сколько мелки, каких больше? (развивающие тесты ст.53)

Посчитай количество предметов на картинке, найди соответствующую цифру и отметь прищепкой.

**№19 Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук**

Дидактическая игра «Собери бусы»

Нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета.

«Игры с прищепками»

Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

Игра с крышками от бутылок «Лыжник»

Положить две крышечки на стол резьбой вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» - «Мы едим на лыжах, мы мчимся с горы, мы любим забавы снежной зимы». Из пластмассовых крышек сооружаем разнообразные постройки, выкладываем слова, предложения.

**№20 Упражнения направленные на развитие памяти**

Внимательно посмотри и запомни рисунок. Что на рисунке изменилось. (Развиваем память, внимание, воображение ст.5-6)

Помоги медвежонку запомнить, что нужно купить в магазине. (Развиваем память, внимание, воображение ст. 8-9)

День Рождение у Лисы. Внимательно посмотри и запомни, кто принес какой подарок. (Развиваем память, внимание, воображение ст.12-14)

Запоминайка (Развиваем память, внимание, воображение ст.16-17)

**№21Развитие речи**

Прослушай текст и ответь на вопросы

(Академия Смешариков ст 44-48)

Расскажи по картинке

Предлагается рассмотреть картинку и ответить на ряд вопросов.

**№22 Арт-терапия**

Свободное рисование.

**№ 23Упражнения направленные на развитие внимания**

Разведчики
Ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем взрослый задает вопросы по этой картинке, ребенок отвечает на них.

Что звучало
Ребенку демонстрируется звучание разных предметов (звучащих игрушек, музыкальных инструментов). Затем эти предметы звучат за ширмой, а ребенок называет, что звучало.

Летает не летает

Взрослый произносит слова. Если он называет летающий предмет, ребенок отвечает "летает" и изображает, что машет крыльями. Если назван нелетающий предмет, то ребенок молчит и не поднимает руки.

Ухо-нос
Ребенок слушает команду: "Ухо" и дотрагивается до уха. "Нос" - дотрагивается до носа. Взрослый сначала выполняет задание вместе с ребенком, затем умышленно допускает ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.

**№24 Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук**

Упражнения обведи по точкам.

**№ 25 Развитие речи**

Послушай, рассказ и ответь на ряд вопросов.

Рассказы.

Плохой сторож.

У одной хозяйки мыши поели в погребе сало. Тогда она заперла в погребе кошку. А кошка поела и сало, и мясо, и молоко.

Вопросы для обсуждения:

1. О чём говорится в рассказе?

2. Почему рассказ называется «Плохой сторож»?

Галка и голуби.

Галка услыхала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и полетела в голубятню. Голуби её приняли как свою, накормили, но галка не удержалась и закаркала по-галочьи.

Муравей и голубка.

Муравей хотел напиться и спустился вниз к ручью. Волна захлестнула его и он начал тонуть. Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила ему в ручей ветку. Муравей взобрался на ветку и спасся.

На следующий день муравей увидел, что охотник хочет поймать голубку в сеть. Он подполз к нему и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Лисица.

Попалась лисица в капкан, оторвала хвост и ушла. И стала она придумывать, как бы ей свой стыд прикрыть. Созвала она лисиц стала их уговаривать, чтобы отрубили хвосты.

-Хвост,- говорит,- совсем некстати, только напрасно лишнюю тяжесть за собой таскаем.

Одна лисица говорит:

-Ох, не говорила бы ты так, кабы не была куцая!

Куцая лисица смолчала и ушла.

Волк и коза.

Волк видит - коза пасётся на каменной горе, и нельзя ему к ней подобраться, он ей и говорит:

-Пошла бы ты вниз, тут и место поровнее, и трава тебе для кора много слаще.

А коза и говорит:

-Не за тем ты, волк, меня вниз зовёшь,- ты не о моём, а о своём корме хлопочешь.

Волк и лисица.

Волк убегал от собак и хотел спрятаться в канаву. А в канаве сидела лисица, она оскалила зубы и сказала:

-Не пущу тебя – это моё место. Волк не стал спорить, а только сказал:

-Если бы собаки небыли так близко, я бы тебе показал, чьё то место, а теперь, видно, твоя правда.

Уж и Ёж.

Пришел раз ёж к ужу и сказал:

-Пусти меня, уж, в своё гнездо на время.

Уж пустил. Только как залез ёж в гнездо, не стало житья ужатам от ежа. Уж сказал ежу:

-Я пустил тебя только на время, а теперь уходи, ужата мои колятся о твои иглы, и им больно.

Еж сказал:

-Тот уходи, кому больно, а мне и тут хорошо.

Строители.

Задумали звери построить мост. Каждый из них подал своё предложение. Заяц сказал:

- Мост нужно строить из прутьев. Во-первых, его легче строить, а во- вторых, дешевле обойдётся.

-Нет,- возразил медведь,- если уж строить, то обязательно из столетних дубов, чтобы мост был крепкий и долголетний.

-Разрешите, - вмешался осёл в разговор.- Какой мост сроить, это мы потом решим. Сначала нужно решить самый принципиальный вопрос: как его строить, вдоль или поперёк реки?

Закончи словосочетания

Предложите ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетания:

хитрая, рыжая...; настольная...; репчатый...; спелое сладкое...; душистое туалетное...; куриное...; зеленый...; желторотый...; колючий... и т.п.

Сравнение понятий».

Предложите ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением.

Морковь сладкая, а редька...

Молоко жидкое, а сметана...

Трава низкая, а дерево...

Зима холодная, а лето...

Сажа черная, а мел...

Сахар сладкий, а перец...

Составление рассказа по сюжетной картине

Работа над пониманием смысла картины также начинается с воспроизведения сюжета с опорой на вопросы. Затем ребенок самостоятельно составляет рассказ.

**№ 26 Упражнения направленные на развитие памяти**

«Запоминай порядок»

 Психолог показывает в руке 6-7 цветных карандашей. Через 20 секунд, убрав их, спрашивает последовательность их расположения.

Ребенок отправляется в магазин, он должен запомнить все предметы, которые должен купить. Начиная с 2-4, постепенно увеличивая их по количеству до 10. (игрушки, продукты.) (ПОДГОТОВИТЬ КАРТИНКИ)

Игра на развитие зрительной памяти.

Перед ребенком ряд игрушек (картинок), которые он должен запомнить и их расположение. Затем психолог убирает один предмет, ребенок должен сказать, чего не хватает. Так же предметы могут меняться местами.

**№27 Математический счет от 5 до 10**

В каком ряду больше предметов? (Развивающие тесты ст.55)

Посчитай сколько шишек растет на ветке (Развивающие тесты ст.57)

Посчитай количество предметов на картинке, найди соответствующую цифру и отметь прищепкой.

Соедини количество предметов и цифры.

**№29 Песочная терапия**

Посмотри, кто это? (показываю картинку хранитиля песка).Как ты думаешь, что это значит? Правильно, мы сегодня идем в гости. Давай вспомним правила игры в песочнице. Песок должен находиться в песочнице, играть нужно с ним аккуратно, чтобы не высыпать. Все игрушки, которые побывали в песке, обязательно потом должны быть помытыми, поэтому из песочницы их достаем и не на полочку ставим, а в ванночку.

Прежде чем начать играть, нужно поздороваться с песком.

-сначала пощекочем правой ручкой *(пальцами перебирают* ***песок****)*;

-теперь пощекочем левой ручкой *(пальцами перебирают* ***песок****)*;

-а теперь двумя ручками вместе *(перебирают* ***песок двумя руками****)*;

- а теперь возьмем **песочек** в кулачки и медленно будем его сыпать поочередно, разжимая пальцы начиная с мизинца (берут в кулачки **песок** и начинают его медленно сыпать);

-а теперь погладим **песочек** *(дети ладонями гладят* ***песок****)*.

Игра «Найди отличие».

Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в картинке. Взрослый и ребенок могут в процессе игры меняться ролями.

Упражнение "Необыкновенные следы"

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

«Веселая ферма»

Начинаем игру с того, что просим построить в песочнице веселую ферму и поселить на ней только домашних животных. Ребенок должен сам построить песочную композицию и выбрать из предложенных игрушечек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушечек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает. По аналогии можно сделать из песка сказочный лес, волшебный сад, цветочное поле и другое.

**№ 30 Арт-терапия**

Свободное рисование на стеклянном мольберте.

 **№ 31 Лепка из пластилина**

 